|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Departamento Curricular de Ciências Sociais, Humanas e Línguas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Disciplina: Português (300)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Documentos orientadores** | | | **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)** | | **Perfil dos alunos** | **Anos de escolaridade** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aprendizagens Essenciais (5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 10.º e 11.º anos)**  **Metas Curriculares (9.º e 12.º anos)**  **C.R.E.B. – Currículo Regional da Educação Básica** | | | A – Linguagens e textos  B – Informação e Comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo | | **Conhecimentos e Capacidades** | **5.º, 6.º, 7.º** | | | **8.º** | | | **9.º** | | | | | **10.º, 11.º, 12.º** | | | | |
| Leitura/  Educação Literária  Gramática  Escrita  Trabalhos e fichas  Compreensão oral  Expressão oral | | **45%**  **10%**  **12,5%**  **12,5%** | Leitura/  Educação Literária  Gramática  Escrita  Trabalhos e fichas  Compreensão oral  Expressão oral | | **50%**  **10%**  **12,5%**  **12,5%** | Leitura/  Educação Literária  Gramática  Escrita  Trabalhos e fichas  Compreensão oral  Expressão oral | | | **55%**  **10%**  **12,5%**  **12,5%** | | Leitura/  Educação Literária  Gramática  Escrita  Trabalhos e fichas  Compreensão oral  Expressão oral | | | **60%**  **10%**  **12,5%**  **12,5%** | |
| **Atitudes** | Responsabilidade e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Cidadania e participação  Liberdade | | **20%**  **(4% cada item)** | Responsabilidade e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Cidadania e participação  Liberdade | | **15%**  **(3% cada item)** | Responsabilidade e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Cidadania e participação  Liberdade | | | **10%**  **(2% cada item)** | | Responsabilidade e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Cidadania e participação  Liberdade | | | **5%**  **(1% cada item)** | |
| **Classificações** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **Insuficiente** | | | | | | **Suficiente** | | | **Bom** | | | | | **Muito Bom** | | | |
|  | | | | **Nível 1** | | | **Nível 2** | | | **Nível 3** | | | **Nível 4** | | | | | **Nível 5** | | | |
| **Ensino Básico** | | | | **0 – 19%** | | | **20 – 49%** | | | **50 – 69%** | | | **70 – 89%** | | | | | **90 – 100%** | | | |
| **Ensino Secundário** | | | | **0 – 9 valores** | | | | | | **10 – 13 valores** | | | **14 – 17 valores** | | | | | **18 – 20 valores** | | | |
| **Conhecimentos e Capacidades**  Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Aprendizagens Essenciais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Domínios** | O aluno deve ser capaz de: | | | | | | | | | | | | **INSUFICIENTE** | | **SUFICIENTE** | | | **BOM** | | **MUITO BOM** | |
| **5.º ano** | | **Oralidade (Compreensão e Expressão)** | * Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. * Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. * Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. * Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. * Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. * Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. * Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). * Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação de anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). | | | | | | | | | | | | O aluno não atinge ou atinge pouco os parâmetros pretendidos. | | O aluno atinge de forma satisfatória os parâmetros pretendidos. | | | O aluno atinge de forma bastante satisfatória os parâmetros pretendidos. | | O aluno atinge com excelência os parâmetros pretendidos. | |
| **Leitura** | * Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. * Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. * Explicitar o sentido global de um texto. * Fazer inferências, justificando-as. * Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. * Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). * Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. * Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. * Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). | | | | | | | | | | | |
| **Escrita** | * Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. * Planificar a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização. * Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. * Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. * Aperfeiçoar o texto depois de redigido. * Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. * Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. | | | | | | | | | | | |
| **Educação Literária** | * Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). * Interpretar o texto em função do género literário. * Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. * Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. * Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). * Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). * Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. * Fazer declamações e representações teatrais. * Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | | | | | | | | | | |
| **Gramática** | * Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. * Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. * Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. * Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. * Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. * Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). * Distinguir frases simples de frases complexas. * Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. * Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). * Compreender a composição como processo de formação de palavras. * Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. * Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS 6º ANO**  **DOMÍNIOS** | | | **Insuficiente**  (0 a 49%) | | | | **Suficiente**  (50 a 69%) | **Bom**  (70-89%) | | **M. Bom**  (90 a 100%) | |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| **Compr. oral** | • Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.  • Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. | | Não realiza as aprendizagens indicadas. | | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. | |
| **Expressão oral** | • Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.  • Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.  • Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.  • Capta e mantem a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).  • Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. | |
| **Leitura** | • Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.  • Explicita o sentido global de um texto.  • Faz inferências, justificando-as.  • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).  • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.  • Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).  • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. | |
| **Educação literária** | • Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).  • Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.  • Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.  • Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.  • Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).  • Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.  • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | |
|  | | **Domínios** | | **Insuficiente**  (0 a 49%) | | | **Suficiente**  (50 a 69%) | | **Bom**  (70-89%) | | **M. Bom**  (90 a 100%) | |
| **1** | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | |
| **Escrita** | | • Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.  • Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.  • Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.  • Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.  • Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.  • Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. | | Não realiza as aprendizagens indicadas. | | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. | |
| **Gramática** | | • Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.  • Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.  • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.  • Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.  • Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).  • Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).  • Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).  • Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.  • Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais  \_ | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS 7º ANO**  **DOMÍNIOS** | | **Insuficiente**  (0 a 49%) | | **Suficiente**  (50 a 69%) | **Bom**  (70-89%) | **M. Bom**  (90 a 100%) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Compreensão oral** | • Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.  • Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.  • Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. | Não realiza as aprendizagens indicadas. | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. |
| **Expressão oral** | • Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.  • Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.  • Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.  • Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.  • Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. |
| **Leitura** | • Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  • Explicita o sentido global de um texto.  • Faz inferências devidamente justificadas.  • Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado.  • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  • Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.  • Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. |
| **Educação literária** | • Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.  • Interpreta os textos em função do género literário.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.  • Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).  • Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.  • Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. |
| **Escrita** | • Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.  • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.  • Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.  • Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.  • Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.  • Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.  • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. |
|  | **Domínios** | **Insuficiente**  (0 a 49%) | | **Suficiente**  (50 a 69%) | **Bom**  (70-89%) | **M. Bom**  (90 a 100%) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Gramática** | • Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.  • Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.  • Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).  • Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.  • Identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).  • Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).  • Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.  • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.  • Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. | Não realiza as aprendizagens indicadas. | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS 8º ANO**  **DOMÍNIOS** | | **Insuficiente**  (0 a 49%) | | **Suficiente**  (50 a 69%) | **Bom**  (70-89%) | **M. Bom**  (90 a 100%) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Compreensão oral** | • Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expõe, informa, explica, persuade).  • Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.   * • Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.   • Sintetiza a informação recebida. | Não realiza as aprendizagens indicadas. | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. |
| **Expressão oral** | • Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.  • Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expõe/informa, explica, argumenta), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.  • Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).  • Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). |
| **Leitura** | • Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.  • Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  • Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.  • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. |
| **Educação literária** | • Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).  • Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).  • Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.  • Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.  • Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). |
| **Escrita** | • Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.  • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.  • Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.  • Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.  • Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.  • Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.  • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conhecimentos e Capacidades**  Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Metas Curriculares | | | | | | |
|  | **Domínios** | O aluno deve ser capaz de: | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BOM** | **MUITO BOM** |
| **9.º ano** | **Oralidade** | * Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. * Consolidar processos de registo e tratamento de informação. * Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. * Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. * Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades. * Reconhecer a variação da língua. | O aluno não atinge ou atinge pouco os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge de forma satisfatória os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge de forma bastante satisfatória os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge com excelência os parâmetros pretendidos. |
| **Leitura** | * Ler em voz alta. * Ler textos diversos. * Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. * Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. * Ler para apreciar textos variados. * Reconhecer a variação da língua. |
| **Escrita** | * Planificar a escrita de textos. * Redigir textos com coerência e correção linguística. * Escrever para expressar conhecimentos. * Escrever textos argumentativos. * Escrever textos diversos. * Rever os textos escritos. |
| **Educação Literária** | * Ler e interpretar textos literários. * Apreciar textos literários. * Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. * Ler e escrever para fruição estética. |
| **Gramática** | * Explicitar aspetos da fonologia do português. * Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. * Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS 10º ANO**  **DOMÍNIOS** | | **Insuficiente**  (0 a 9) | **Suficiente**  (10 a 13) | **Bom**  (14 a 17) | **M. Bom**  (18 a 20) |
| **Compr. oral** | • Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  • Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. | .Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. |
| **Expressão oral** | • Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.  • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  • Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.  • Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.  • Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.  • Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. |
| **Leitura** | • Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.  • Realiza leitura crítica e autónoma.  • Analisa a organização interna e externa do texto.  • Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.  • Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.  • Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.  • Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. |
| **Educação literária** | • Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.  • Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.  • Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido.  • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.  • Compara textos em função de temas, ideias e valores.  • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  • Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.  • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresenta publicamente em suportes variados. |
| **Escrita** | • Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.  • Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.  • Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.  • Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.  • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. |
| **Gramática** | • Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.  • Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).  • Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).  • Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  • Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.  • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).  • Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto  • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conhecimentos e Capacidades**  Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Aprendizagens Essenciais | | | | | | |
|  | **Domínios** | O aluno deve ser capaz de: | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BOM** | **MUITO BOM** |
| **11.º ano** | **Oralidade**  **(Compreensão e Expressão)** | * Interpretar textos orais do género discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. * Avaliar os argumentos de intervenções orais (discursos políticos, por exemplo). * Interpretar textos orais do género exposição sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. * Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). * Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. * Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. * Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | O aluno não atinge ou atinge pouco os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge de forma satisfatória os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge de forma bastante satisfatória os parâmetros pretendidos. | O aluno atinge com excelência os parâmetros pretendidos. |
| **Leitura** | * Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica, discurso político e artigo de opinião. * Realizar leitura crítica e autónoma. * Analisar a organização interna e externa do texto. * Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. * Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. * Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. * Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. * Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. |
| **Escrita** | * Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. * Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. * Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. * Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. * Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. |
| **Educação Literária** | * Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. * Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. * Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. * Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. * Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. * Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. * Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto dramático e do texto narrativo. * Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. |
| **Gramática** | * Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. * Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. * Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. * Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. * Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). * Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). * Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS 12º ANO**  **DOMÍNIOS** | | **Insuficiente**  (0 a 9) | **Suficiente**  (10 a 13) | **Bom**  (14 a 17) | **M. Bom**  (18 a 20) |
| **Compreensão oral** | • Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.  • Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  • Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. | Não realiza a maioria ou realiza, com muita dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com alguma dificuldade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, a maioria das aprendizagens indicadas. | Realiza, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas. |
| **Expressão oral** | • Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.  • Participa construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.  • Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.  • Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. |
| **Leitura** | • Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.  • Realiza leitura crítica e autónoma.  • Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  • Analisa a organização interna e externa do texto.  • Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.  • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  • Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.  • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. |
| **Educação literária** | • Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.  • Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.  • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.  • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.  • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.  • Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  • Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.  • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. |
| **Escrita** | • Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.  • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.  • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.  • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.  • Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. |
| **Gramática** | • Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).  • Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.  • Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.  • Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).  • Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  • Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).  • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. |